

## Før dateringerne

G1 Krusifiks

Fra Taormina  
1½ - 2 Timer  
forbi Castelmola  
til Mola  
Pulterkameret inde  
i Kirken

[Skrevet lodret:]  
Lings[?] Stoppeste[?]  
Bygdö – Olaf Kyrresgade  
Tilhører[?] Halfdan Svartegade  
n. 20  
Fru Thaulow  
Kl 1

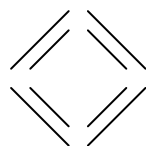
[Skrevet vandret:]  
”Tidens Tegn”  
Tak til Kunstner-  
forbundet.

\_\_\_\_\_  
Henrik Lund  
Uglen og Hund[?]  
forærende

Via Vittoria  
Simonetti Collonna 11  
Kunsthändler  
i Rom  
~~Har en Rom Greco~~  
~~Muligvis en Greco~~

\_\_\_\_\_  
Katalog Christensen  
G1 Kongevej 135  
Schverans Hus  
bor i Thyge Gessen Hus

\_\_\_\_\_  
1<sup>m</sup> 20 bredt 1<sup>m</sup> 30 højt  
Figurer



Taormina } Secililvi[?]  
Syracus }

Taormina Frk Hansens

Pensionat

skal være godt

---

L.O Ravensberg  
Stensgate n<sup>o</sup>1 III  
Grønvold

[Skrevet lodret:]

L. O. Ravensberg

La famiglia Mencorelli

via di Monte Torpeo 69.

Roma

Curcolo Scandinave

Via Campo Marzio 46

Roma

[Skrevet vandret:]

Marc Hauge

Drammensvej 4.

4.

---

~~9.15 fra Wien~~  
~~2.05. Eftm. Venedig~~

---

A

Nikolai Astrup Solberg

Swarstad

Curstens

---

Edv Munch

Grimsrund

Moss

Norge

Ove Rode

Aaboulevard 6 / 4

---

Helene Scholz

Schloss Strgebowitz

Østerreich Schlesien.

---

Johan Rink

Gartenstrasse

Pirna

---

Tone paa Kobberpladen  
til Radering  
½ pulv Asfalt  
½ pulv Harpix  
blandet med ren Spiritus  
96°  
pustes paa med Fixers-  
sprøjte.

20 Grader Boaumé  
Syrevægt  
Jærnclorid  
Cloritum fericum  
vugge Skaalen

Ætsegrund  
voks  
Faaretælle.  
Asfalt  
Schellak

Embollone[?]  
Fischer & Reinsteines  
Som[?] Zeres[?] ponte[?]  
Delle[?] barlotte[?]  
Spediteur

Tronende Madonna med  
Jesusbarnet Madonna in  
260 frs Trono col  
Bambino  
Souis & Marini  
Frari. Sculpture  
Venezia  
han siger  
Semiteccolo di  
Murano...  
maeltro oi vivarini  
14 siecle ?

Trecentista Toscano  
Museet i Vizenza

Sculptore  
Signor bastianini  
Via degli Artisti E

Firenze.

---

Dansk Pensionat  
Bøhme & Jørgensen  
Corso dei Tintori  
53.  
5½ £ for Værelse  
Morgenmad  
Aftensmad  
(ikke Middag)

---

Pension Lottini  
Lung 'arno Corsini 6  
6 £ fuld Pension

Farver i Pulvere  
Farvehandel & Materialer  
Pegual & Co  
Via della Studio  
Firenze.

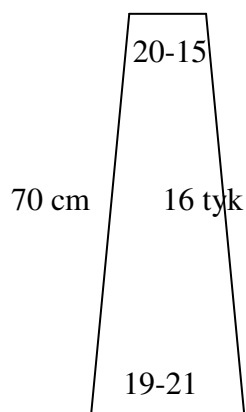
---

Vokshandel  
Borgo delli Abizzi 24

---

P. Johansen  
Amaliegade 36  
K

[Tegning: rektangel med målene er noteret: 20-15, 70 cm, 19-21, 16 tyk]  
[Udfor tegningen:]



Bastianini

Barnebusten  
Carraramarmor

110 frs 1°  
Relieffet  
250 frs.

---

Venedig  
Magnasco

Countessa  
Belmondi – Caccia

---

Min tronende Madonna  
fra Venezia  
ligner meget en Kunstner  
som kaldes:  
”Vitale dalle Madonne”  
Til Bologna .

Tel XIV sec  
er repræsenteret i  
Bologna ~~Gal~~ pinakoteket  
med 2 Billeder deraf  
en Tronende Madonna  
MCCCXX.

Manuel B. Cossio  
8. Paseo General  
Martinis Campos  
Madrid

---

A di Berueto  
Velasques (Greco)  
Paris 1898.

---

Meier Graefe  
Nicolassee  
Kirchweg  
Berlin.

Toldmand  
Signor de la Ducano  
Vito Petruzzellis  
via Nomentana 155  
Roma.  
Privat har gamle  
Billeder til Salg  
hilse fra Jastrau  
Comissario danese

---

Telegraf Meiergraefe  
Nikolassee Berlin  
Telefon Wannsee 164

Paul Cassirer  
Victoriastrasse 35  
Berlin W.

---

I Bologna Pinakoteket  
finders næsten ganske

magen til min  
Pietá og kalder den  
Maniera Greca  
N<sup>o</sup>245 samme  
runde Stil paa Folder  
samme Kristus med  
samme Skørt, men  
Baggrunden er malet  
som landskab med  
Træer (altsaa ikke Guld)  
Min er blot meget bedre finere[?]

Piano dei Greci ?  
græsk Koloni overfor  
Palermo

---

Castro Giovanni  
midt i Sicilien  
ligger højt, pragtfuldt

---

Girgenti  
Hotel Agragas

I Bologna Pinakoteket  
findes ogsaa en lille  
Madonna med Kristus  
barn ganske magen til  
mit, men der er ingen  
Guldgrund under det  
røde kaldes  
Maniera Greca  
N<sup>o</sup> 243  
ogsaa min er finere  
og smukkere i Farven  
her er græske Initialer

---

Falstrøms Soldat  
der knapper Bukserne  
er B. 463 cop A  
Agostino de Mugi  
(detto Ago Veneziano)  
lavoro dal 1514al 1450  
eura[?]  
(Venezia Roma)

min Madonna med  
Barnet er vistnok  
Rafaelsk

Mare Antonio  
Raimondo  
1505-1530

Florense Ufficierne  
Madonna in Trono  
col Bambino  
når der findes  
Guldlinjer paa Tøjet  
Saaledes  
[ Tegning af hånd og ærme med linjer]  
regnes det for  
sec XIII – XII  
Barnets Haar rødt

Nº1. Ignoto Greco x sced[?]  
Madonna Jærnbrun + (kaffe)  
Sjal med Guldlinjer – Kjolen blaagrøn  
(med blaa linje)

Barnet gul med guldlinje  
Englen rødligt Kaffebrun  
med hvide og blaa  
Linjer  
Ansigterne  
brunliggraa  
Skygger med Kødfra-

vede Lys.  
Haaret brun Bund med  
graa, hvide, blaa (den gamle)  
Lyslinjer.  
Bund Guld / yderste Ramme  
ny.

Hovedtørklæde  
Perugia.  
Piero della Francesc  
Sec XV – 1494  
Tempera far[?]  
en kone ved en  
Brønd  
[Tegning: kvindeansigt]

Den lille og[?] spejlende  
Pige. i streg  
ligner meget alt  
Simone Cantarini  
(da Pesaro) 1612-1648.  
(Borgese Galleria 549)  
sacra Famiglia –

i den graagrønne Tone  
i lysevirkning  
i Penselfomig[?]  
i maaden at lave  
Fingre og Negle paa  
I den meget bløde  
Stemning.  
i den fine Gennemførelse

Lille Greco  
S. Domingo  
maa kunde siges at  
ligne noget i Stil  
Giacomo Raibolini  
(Francio) 1484-1557  
Borgese G. 57.  
s. Francisco

alcol abbruciare  
Sprit til at brænde

Spigetté. Snørebaand

Trementina. venetiansk  
Terpentin  
Colophone. Harpix  
Cera virgine. 5 £ Kilo  
guet  
Cera bianca (purificata)  
hvidt 7 £ Kilo  
libra  
kilo  
stearica - steariche  
sévo Tælle  
høvle (?) piacallare  
prøve campione  
uden værdi Senza valore  
adresse indveizzo[?]

di ape con aque  
di ragia (di pina)  
Kalk calcina  
modeller  
Ler. Creta  
gips gesso

Dina  
Martedi og Venerdo



10 – 12

Lemta

Leptio magna

Barnet paa

Navarrau (graa

Billede i Pitti

af[?] Beato angelicosk[?]

se Nativita di

Gesu Cristo

Vaticanes Pinacotek

117 –

eller lo Spagna

do 217.

Kvindeslørret

7-8 armlængde x

3-4 do

---

Tæppet fra

Capsa Oasen

oasis de Gafsa

Tunis

---

Diehl

Manuel de l'art byzantin

---

Ludw. Gottmann

Zur Kunst der Bassani

Zur Kunstgeschichte

des auslandes LVII

(57)

Strassburg

J.H.E.D. Heitz

(Heitz & Mündel)

1908

Edward Estaunié

40 rue Vaneau

Paris

---

Graphische Kabinett

J. B. Neumann

Kurfürstendamm 33

Berlin W. 15.

---

Dr. Max (J)

Friedländer  
Direkter dr. Mus  
Kaiser Fredrich M.

und Kupferstick K  
Altes Museum

[Ved denne side er lagt et avisudklip vedr. Kammerherre Grevenkop – Castenskjold]

Martin Birnbaum  
121 East 89<sup>th</sup> Street  
Berlin Photographie Co  
305 Madison Avenue  
New York  
USA

~~Mr. W. Grétor  
35 St. James Place  
London~~

L'adoration des Berger  
MDXCIX  
Sadder

1549      Jacob Kenning  
Pinicia[?] Germanico

20,7 x 26,7

Kobberstik af Sadder

Hyrernes?

Forestillende Kongernes?  
Tilbedelse med samme  
Liggende Konge? Som  
ham paa Winer Billedet  
mærket

MD.XCIX

hvilket maa 1599 ikke

1549

20,7 x 26,7

Billedet tilhørte dengang

Jacob Kenning ogsaa

kaldet

Pinicia Germanico

[langs ovenstående side står skrevet lodret:]

I Borgese Galleriet findes en gentagelse (lille) n 234

Antiquario

Ettore Dianin

via Albertine Mussato

hvor jeg købte den 39.

Venetiansk Adelsdame  
Miniatur. 25 lire  
Padova

---

Prof. Podio Publio  
via Mazzini 46  
Antiquario  
hvor jeg købte italiensk  
Byzantinske Helgen E Greco

S. Domeniko  
(~~Johannes?~~) med Lilje og  
Bog – kaldes venitienne  
ecole de Murano? 30 Lire  
15<sup>no</sup>[?] Siecle

Charles Loeser  
Torre Gataia  
viuzzo Gataia 7  
Tilf 26,27  
Bavriera S. Nicole

---

Directeur de Musee  
de Bassano  
Paolo Maria Tua.  
Museo Livico  
Bassano veneto

Blindrammens Størelse  
paa spansk Billede  
0,82 x 100. 38 x 47

---

Secmanns Farve/Foto  
Espolio ~~Toledo~~ 1498  
27 x 15½  
Hellige Familie  
Budapest (Nemes)

---

Farvehandel.  
Georgio Musso  
via Marqueda  
95?  
Palermo-

Til Kunstnerforbundet  
Nu da mit Gæsteri  
for denne Gang snart  
er forbi, og jeg kan  
se at

Da mit Gæsteri snart  
fordenne Gang er forbi  
og jeg er glad overrasket  
over den glimrende  
jeg her faaet  
modtagelse ~~der er blev-~~  
~~en vist mig~~ fra alle sider  
kan jeg ikke tilbageholde  
~~at vise~~ min glæde over  
den glimrende modtagelse  
jeg har faaet.  
Jeg føler Trang til at

Nu da mit gæsteri for  
denne Gang er forbi,  
og da det med Sædvane  
~~og jeg kan se tilbage~~  
og da det blev en  
med sædvane saa  
glimrende modtagelse  
jeg ~~har faaet~~ fik kan  
jeg ikke tilbageholde  
at vise min Glæde derover ogsaa maa jeg  
kan heller ikke undlade  
at sige de Unge og  
~~fremadstræben~~  
haabefulde Selskab

Kunstnerforbundet  
min Tak fordi det  
~~har~~ inviterede mig  
til at udstille  
mine Arbejder ~~hø~~  
Desværre har det  
Interview af mig som  
Aftenposten for  
c en Maaned siden  
fremkom med ~~støt~~  
virket stødende  
paa mine landsmænd  
Jeg maa ikke desto  
mindre fastholde  
det jeg dengang

sagde som rigtigt  
Venezia d 11 Nov  
1913  
sige det unge og

arbejdslysne[?] Selskab  
Kunstersamfund  
Tak fordi det inviterede  
mig til at udstille  
mine Arbejder og ønsker  
det et langt levedygtigt  
Liv[?].

Bassan Bazzani  
Bassani Bazzato  
Bassano Bazzalato  
Bassiano  
Bassana Bazzoni  
Basana Bazzoochi  
Basato  
Baseggio  
Basilio  
Basilico  
Bago  
Bassi  
Baggo  
Bastianello  
Bastianutto

Baldo Bampo  
Bacco Baffo Bailo

Greco, Seemanns Udgave  
N<sup>o</sup>  
1498 Entkleidung Christi  
München Alte Pinakotek  
27 x 15½ cm  
N<sup>o</sup>  
1499 Himmelfart Christi?  
(Døde Jesus)  
Prado  
27½ x 16½

N<sup>o</sup>  
1500 Kardinal Nino de Guerava[?]  
nemes  
N<sup>o</sup>  
1596 Hellige Familie  
Nemes  
1497 Christus an Alberg[?]  
Nemes

Botticelli 1447  
Ufficerne 1540  
Adorazione dei Magi  
N<sup>o</sup>  
3436.

Tavola rimasta solo  
Disegna dall autore  
imbrattata di colori  
nel sec. XVII-  
Farverne synes at være  
noget massive og  
tungere (ikke meget)  
kommer vistnok af  
det maaske er Oliefarve

Den lille Kongernes Tilbedelse  
i Borghese 234 med den  
lysende knælende Konge er  
neppe Bassano  
Typerne er meget jødiske  
Børnegruppen for  
oven kunde nok ligne  
Greco med røde Konturer  
men det øvrige ikke  
Det synes at være en  
Kopi (eller en kejtet  
Skitse)

Müntz  
Les artistes byzan-  
tins dans l'Europe  
latine du V<sup>c</sup> an  
XV<sup>c</sup> siècle,  
(Revue de l'art chrétien  
t. 36 (1893)).

Mr. W. Gretor  
79 Knightsbridje  
S.W.  
London

IC	XC	
NI	KO[*]	O[*]

1788

[\*et kantet græskudseende tegn]

---

Kanea

Hotel de France

p. 8-10 Fr

Hotel d Angleterre ved

Havnen – p. fra 7 fr

akkorderes[?]

Kandia

Hotel Cnossos p. 9-15 fr.

Hotel D Anglettere p. 8 fr

En Asie, dans le  
region d'Antioche  
l'église de Dana ne  
représente point de  
couple et se rattache  
plutôt au type de la  
basilique. en revanche  
l'ave de fer emprui-  
té deux architectes  
aux architectes arabes  
Texier  
arch byzantine



Les lettres qui constituent  
l'abréviation consacrée  
des mots

Mêter Theoû  
titre décerné à la Vierge  
par le concile d'Ephége  
en 431 accompagnent  
des deux côtés la figure  
de la "mere de Dieu"  
suivant l'usage constant  
de l'Eglise greque.

Bastianini

260 Lire

---

Tuxens

Hotel Minerva

---

Halvar Bagge

Christianiag. 6

---

Limiti Art Gallery  
antiquities and the fine arts  
via Claudia 2 <sup>A.B.3</sup>  
near Coliséum  
Rome

---

Fine Art Gallery  
N.H. Carlo Zen  
via A. Manzoni 30  
Milano

---

Antiquites Varelli  
Galerie Umberto I  
1<sup>er</sup> Etage  
aseenseur[?]  
Naples

Halbherr[?]  
archeologue  
Agia Deka  
eglise byzantine  
fresques de Festos  
Phot

Dottor  
Guiseppe Gerola

Direktor de Musée  
De Ravenna

---

monumetti venti  
nell' isola de Creta

---

Presso S. Rosen Librazi  
Editore S.Marco 40-41  
Venezia

~~Dr. Dawkins  
Direktor af den  
brittiske Skole (udgrav)  
i Athen  
Byzantiner~~

---

Hasluch  
Librarian[?] of the  
brittisk Skole  
i Athen



Byzantiner

---

J. Xanthoudides.  
sous directeur  
de Museum de Camdra

---

Dr. Caro  
Grun:[?] Arch. Inst.  
[ord med græske bogstaver]  
(Rue de Phidias)  
Athens  
har fotografier af næsten al ting

Fru Braunsweig  
Pension Moggi  
Piazza Indepenza 3

---

Søndag 10 / 4 o'clock

IIIIII

[Det følgende er skrevet meget utydeligt og er ikke i Willumsens håndskrift:]  
Birth[?] of Christ or Virgin  
Late 17 th.c.  
Old Orient Hemas[?] St

Another church pichini  
said to be Cretan in  
Dracapoulos next to  
Hotel Continental  
Henas St  
D. Stakos in the shoe  
Bazar [ord med græske bogstaver]  
had a picture in the  
Cretan style of the  
Nativity now I think  
sold.

[Willumsens håndskrift:]  
il Crocitto  
bell'arte

---

sac Dott. C. Constantini

---

Firenze MCMXI  
Libreria Salesiana

Editrice

---

Liazue[?] & Co  
oriental booksellers  
46. great Russell  
street London  
hvor jeg købte den  
alexandrinske  
Ben Kvinde

Giovinetto  
c 14 aar

---

Kufferten  
italiensk Arbejde XVI aarh  
Risposta. Diana og Athene  
Ero og Leander Piramo og Tisbe  
Apollo og Dafne

---

Elfenbensplade  
arte francese sec XIV

Valva di Spechino  
Kærlighedens borg  
Kærligs viser sener  
Scene Galanti

Emporium  
Maggio 1914  
vol XXXIX  
n. 233  
Bergamo

---

Arte retrospettivo  
D. Th.(il Greco)  
Federigo Giolli

---

istituto italiano  
d'arti Grafiske  
editore. Bergamo

D. Th  
S. Francesco riceve le

Stimmate –  
Bergamo Accademia  
Carrara  
fot. 1.1. d'arti grafiske

[her er indklistret en papirlab:]  
PASTELS TENDRES SURFINS  
96° 525 BLANC  
G. SENNELIER  
3, Quai Voltaire  
PARIS  
PRIX.....

Sala VI in museum  
S. Domenico di  
Malt over en dør i Firenze  
S. Marco Klostret antica  
i Firenze  
af  
Fra Bartolommeo  
har en liljegren i venstre  
Haand rød stjerne  
glorien  
[Tegning af person med stjerne i glorien og liljegren]

Fortælling i Sagnet  
om Hadding (Saxo)  
Der viste sig en Vinter-  
dag en Kvinde for  
ham – hun kom op  
af Jorden nær ved  
Asnes[?] – med Skødet  
fuldt af Markblom-  
ster og tog ham med  
sig ned under Jorden  
til et Sted hvor  
Solen skinnede og

der var fuldt af  
saadanne grønne  
Planter

modtog d 26 maj  
af Bloch 1914  
700

Mr. Duvia Domingo  
Como rue Muralto 11

antiquité

l'Oracle.

En Kopi efter tabt Greco

L'Adorazino[?] los[?] Bergers

100 frs

[Skitse: tre rygvendte figurer ved rækværk. På skitsen har Willumsen noteret:]

blagrøn Parasol og gulgrøn Sol

blaa skygger blaa Dame

okkergylden Dame

Sol på Græs

[næste side:]

ham der havde det

græsk sicilianske

maleri som meget

lignede Greco og

mit Hyrdernes Til-

bedelse

Barone Signor

~~Dætoriei~~ torutosi

Via s gata sitgata<sup>ci</sup>

N[spejl]vendt]

Baron Signor

Tortorici

~~via S. Agata 4 eller 7~~

~~Parlarmo~~

via S<sup>a</sup>. Agata

della Guilla 6

Ultimo piano

[Skitse: ansigt i profil]

Ancona,

Hotel Vittoria

Ch – 2,50

Alb. Reale della Pace

La cathédral A., Cyriague

melange de Lombard et byzantin

la coupole une des plus ancien[?]

l'Italie.

Musée (Civita Pinacoteca...)

med Malerier

Brindisi –

Alb. Europa – Corso Gaubaldi

Ch – 2 frs. 147  
Musée d'antiquités i  
baptistere S. Giovanni al  
Sepolero Xi<sup>e</sup> fresguer  
Cathedrale XVIII S<sup>e</sup>

Danske er ikke  
andet end en slatten  
Art Tyskere  
Gomergrat 28 Juli 1914

---

Genova  
Privathotel Jetta  
~~ved~~ Havnen ved Siden af  
ovenover mira mara  
2½ Lire for Værelse

Baryt gult og  
Strontian gult  
kaldes begge i  
Handlen for  
Gul Ultramarin

---

Thorsten. Skib  
6 £  
Leith. Götheborg

en lille Butik[?]  
t.h. for Kirken  
piazza S. Lorenzo  
ikke penutzi[?]  
Raspa da marmo  
60 – 1 fr

---

F  
viale Principe Marz  
garita  
ditta Cristelli  
ferri de marimo  
30 – 0,50 - -  
aceia inglese

Den 6 august 1914 i  
Como har jeg:  
Lire: 86,05  
Reichsmark 31,00  
Francs 310,00

Shillings 56,00  
Kroner 62,00  
heraf skal betales i Dag  
for 3 Dages Ophold cto[?].

Carving.  
Figure of the good Shepherd  
Portuguese (Coa) 17<sup>th</sup> cent  
British Museum  
En hel ny Magdalene  
meget lidt anderledes i Formen  
[Lille tegning af skib] og  
n[?] Fod med Magdalene  
som mm.[?] meget ødelagt

---

Mirror Case  
French about 1320.  
A love Scene

Helge Rode  
Vester 5924 X  
Allegade 4 ST.

---

London  
Denmark  
Embassy:  
29 Pont Street. S.W.  
Consulate  
8. Byward Street, great  
Tower Street.E.C.

[Teksten på de 3 følgende sider er skrevet på hovedet, der startes derfra bagfra i afskriften:]  
8148  
Cavemy 2-4.

Ægteskab 19 Januar 1909  
Samtaler[?] Ægtepagt  
hvorefter alle møbler  
bliver hendes  
har saa ½ Del af Boet

10 Febr. Blive han syg  
styrter til Molldrug[?]  
for at oprette Testamente  
Notarius Publikus  
for sent at tilkaldes  
kommer næste Dag først  
dør 2 Maj

efterlader 110000 Kr.  
(heri ikke iberegnet  
min mødrene arv)  
hun indførte c 15000 kr  
- 20000 kr  
Der maate være mere  
antog Besvigelser  
undersøgte det hos  
Sparekasserne  
ved min Moders Død  
c 70,000 Kr.  
levet siden sparet

brugt et 2000 – 3000  
om Aaret og i denne  
Tid gjort gode Forsikring  
som kan ses af  
Papirerne.-

[Skrevet rigtigt:]  
mid[?]  
weednedag[?]

---

Den Gummi som  
Grækerne brugte til  
Gummifarven er  
Den moderne[?]  
Chian Gum