

**Før dateringerne**

Roth ? Cie

Brass

Suzy Vernon

Blindrammer  
92 x 73 (30F)  
97 x  $\frac{5}{78}$

Paris Nice 331 frs II Clas  
aller-retour  
529.50 II Class

Pugnada (0)  
Magginé  
Quai St Augustin 9

**Her starter den datoinddelte del af notesbogen**

- 1/1 III Classe Paris Nice  
215 frs aller
- 2/1 Plasene  
di  
Platano
- 6/1 Min store Udstilling  
aabner i Dag  
I København
- 7/1 Knutzen var her
- 8/1 Helge var her  
foreslog at komme  
i morgen med en  
rig Amerikanerinde
- 9/1 Helge kom ikke  
med Damen  
Loterie nationale  
4<sup>e</sup> Tr.  
N<sup>o</sup> 45 439. S<sup>ie</sup> H.  
Tirage  
Rien gagné

J.F. Willumsens Notesbøger  
1934

- 11/1 afsendte Huslejen  
til Paris
- 15/1 sendte Bundgaard  
og Harald Hansen  
hver et Træsnit  
"Selvportræt" stort
- 29/1 Udstillingen  
slutter
- 3/2 Begyndte at  
male paa  
store Diana  
"La chasseresse"
- 11/2 Begyndt paa  
den store  
"Harlekin"
- 25/2 Mont-Boron
- 3/2 Leon Bourret fra  
Bastia var her
- 4/2 i S. Paul
- 8/2 i Grasse
- 9/3 skrev til  
Louvre Museet
- 20/3 skrev til Jorgensen  
25 mille
- 21/3 Foreløbig færdig med  
"Store Diana"  
"Jægerpigen"  
"La chasseresse"
- 29/3 Paa Mont Boront med  
Rissanen
- 30/3 foreløbig færdig  
med den  
"store Harlekin"
- 31/3 Michelle rejste  
til Lyon

J.F. Willumsens Notesbøger  
1934

- 2/4 Fra Nizza  
19,35  
I Paris 11.30
- 3/4 Esquisses et Maquettes  
du XVIII siècle  
galerie Cailleux  
136 faubourg  
Saint Honoré  
ingen Udst. der
- 8/4 Louvre:  
Antonello di  
Messina.  
1475
- 10/4 Michelle kom
- 25/4 I denne Maaned  
er Vejret koldt  
regnfuldt og  
mørkt. Er  
syg og kan  
ikke arbejde.
- 2/5 Færdig med  
"Natligt Uvejr  
over Venedig"
- 3/5 Mørkt som midt  
om Vintren.
- 4/5 Malerierne fra  
Tournéen  
kom –
- 5/5 hentede Raderingen  
"Ogsaa et Selvportræt"  
paa Gare du Nord
- 9/5 Vejer i Dag  
98 Kilogr's
- 10/5 Fra Paris  
15.45  
  
Vejret meget mørkt
- 11/5 i Milano 6<sup>H</sup>30.  
  
i Perugia 16<sup>H</sup>

J.F. Willumsens Notesbøger  
1934

- 14/5 Fra Perugia  
17<sup>H</sup>.  
i Assisi 18<sup>H</sup>.
- 15/5 Havde Johannes  
Jørgensen til  
Middag i  
Hotel Giotto
- 16/5 Fra Assisi 9.19  
i Venise 17.00
- Mr. Brass.
- 18/5 Fra Hotel Beau Rivage  
til Pension Eldorado
- 20/5 Varmen kommer  
(Den kom alligevel ikke)
- 22/5 i Catelfranco.  
Billedet af Giorgione  
til Restauration  
i Brera; Milano
- 23/5 Conte Ludovico  
Nani  
Sanbellino  
per Presciano
- 25/5 fra Pension Eldorado  
til  
presso Landsberg  
2716. S. Marco
- 28/5 skrev til  
Bondo Svane  
Deposito faget  
Alb. Jørgensen
- Købte de to smaa  
Guardi af Tartar Rytterne
- 2/6 £ 156 = frs 200
- [+ udregninger]

J.F. Willumsens Notesbøger  
1934

- 3/6      Beurre 100 Gr. £1.10  
          2 pain a 20<sup>cm</sup> =     40  
                                  £ 1.50
- 4/6      281 frs  
          aller Lyon  
  
          [+ udregninger]
- 6/6      skrev til Bikuben  
          Silkegade N<sup>o</sup> 8
- 8/6      Michelle  
          kommer fra Lyon  
          14<sup>H.</sup> 5
- 14/6     Mussolini kom  
          skrev til National  
          B. Deposito fag  
          angaaende at hæve 30 000 Kr  
          i Bikuben
- 21/6     Købte Magnasco.  
          "Havet stiger" og  
          Sperandio <sup>x)</sup>  
          "Madonna med Barnet"
- 22/6     <sup>x)</sup> Michelangelo's
- 23/6     skrev til Sparekassen  
          for Kbh og Omegn  
          efter Kr 2000  
          omsat i Lire  
  
          paa Bogen skal staa  
  
          c 4644 Kr.  
          ÷ 2000  
          \_\_\_\_\_
- 2644 Kr.
- 2/7      skrev til  
          Alb. V. Jørgensen
- 6/7      sendte Huslejen  
          til Paris

J.F. Willumsens Notesbøger  
1934

- 10/7 skrev til  
Deposito Faget
- 12/7 købte Rafael's  
"Madonna med det  
staaende Barn"
- 16/7 Færdig med  
5 Billeder  
skrev til Edith  
og Alb. V. Jørgensen
- 19/7 I Padova
- 21/7 Købte Magnasco  
"Havet stiger"  
og  
"Madonna med Barnet"  
af Sperandio  
[Notatet efterfølgende udstreget]
- [I en lodret linje]:
- 21 Juni
- 24/7 Esportazione Acc.  
10<sup>H</sup>.  
Consul francais 11<sup>H</sup>  
Fra Venezia 20<sup>H</sup>43  
i Brecia 22 "
- 25/7 Fra Brescia 7<sup>H</sup>25  
I Bergamo 9 H  
Fra - 18H30  
I Milano 19<sup>H</sup>30
- 26/7 i Milano
- 27/7 Fra Milano 19<sup>H</sup>30
- 28/7 i Lyon 6<sup>H</sup>10  
fra Lyon 7<sup>H</sup>30  
i Paris 14<sup>H</sup>.
- 29/7 Vejret graat og dødt
- 31/7 Michelle kom

J.F. Willumsens Notesbøger  
1934

- 3/8      1 Sh. = 3,85 frs  
          1 £    = 77,00 frs  
          Half crowne 9,63 frs  
          Penny c 0,34 frs
- 5/8      for London      frs 1012  
          havde forinden      202.37  
                          i alt      1212.37  
          deraf Billet  
          betalt frs 535,50
- 6/8      Fra Paris: 8.37  
          i London: c 17.20
- 7/8      Hos. Leichester Galleris  
          [i lodrette linjer]:  
          udgivet til  
          Kunst  
                  til  
          Fotografier  
          fr 1212  
              500  
              100  
              1812  
          ÷ 510  
              1302  
              60  
          frs 1242
- 9/8      byttede frs 500
- 10/8     byttede frs 100  
          hos Hill  
          Violin makers  
          New Bond street
- 11/8     fra London 8<sup>H</sup>45  
          i Paris
- 18/8     fra Paris 11<sup>H</sup>.51  
          i Fontainebeau  
          c 12.50
- 29/8     færdig med  
          "Le carrefour"
- 31/8     færdig med

"Inde i Skoven"

- 3/9 fra Fontainebleau  
10<sup>H</sup>.35  
i Paris 11<sup>H</sup>.30
- 5/9 Commandé les cadres  
fra Paris 13H  
a Chartres 15H
- 6/9 fra Chartres 18<sup>H</sup>35  
i Paris 20<sup>H</sup>.
- 15/9 Cadres a livrer
- 18/9 Færdig med  
"Notre Dame med  
Seinen og de  
fattige Fiskere"
- 27/9 [hen over de to datoer]:  
28/9 Blyantsskitse af mandehoved  
i profil  
samedi  
29 Sept
- 29/9 [et stort kryds]
- 1/10 Fra Paris 21 . 40  
[udregning vedr. billetpriser]
- 2/10 i Nizza 14 40
- 3/10 skrev til Bikuben og  
til Sp. for Kbhv og Omegn
- Michelle kom  
med Christiane.
- 11/10 Planen til  
Gaven Museet  
skrives.  
Mine Samlinger
- 17/10 6 Clich at modt [?]  
8 - at coper [?]  
afsendt mine



gamle Breve til  
Edith – efter hendes  
ønske –

- 20/11 Alb. V. Jorgensen  
kom om Aftnen
- 21/11 Konference med Jørgensen  
næsten hele Dagen  
-  
Afsendte Manuskrip  
tet til Edith - hendes  
Uddrag af mine Breve
- 23/11 2 Gange Konference
- 23/11 1 Gange Konference
- 24/11 1 Gang Konference
- 25/11 med Jørgensen  
i Éze.
- 30/11 [et stort kryds]
- 2/12 Malt et Hoved i  
Olie af  
Jørgensen
- 4/12 skrev til [dette ord efterfølgende udstreget]  
Gyldendalsk  
Kontrakt.
- 5/12 Jørgensen rejste  
Kl 8 Morgen
- 6/12 I Dag ser jeg for første Gang  
at min "Jægerpige" har  
samme Linjevirkning og  
Bevægelse som Rafaels  
Barn. Hvilken mærkelig  
Overensstemmelse uden at  
være kopieret, da min  
Jægerpige er malt i Marts  
og Rafael blev købt i Juli  
og saa's for første Gang

31/12      Arbejdet i den sidste  
              Tid paa  
              "Den døende Titian"

### Under Notes

l'overture:  
Le mariage secret  
par Cimarosa  
Stile italiensk-Mozart

-

Mr. Robert Danlos  
4 rue Blanche  
Paris IX

cheque barré

Accent  
tonique  
sur la  
deuxième  
syllabe

d'Alphonse d'Avalo  
Marquis de Guart

-

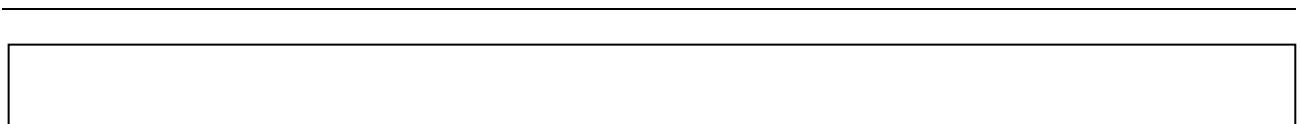
Titian  
Giorgione

27  
Paris 21.25  
Lyon 4.33  
Nice 14.10

23.  
Paris 21.40  
          4.53  
Nice 14.20

109  
Paris 23.10  
Lyon 8.

Orazio Marinali



J.F. Willumsens Notesbøger  
1934

1643-1720

skulptør  
venetien

magnasco'sk

Alessandro  
Wesselowsky  
Baryton  
polonais –

Wessel er min  
Kones Familjenavn

Rammerne til Guardi  
46.5 x 34  
Lysmaal  
Billederne Blendr.  
44.5 x 31.8  
--

---

2 og 2.2

---

Salle 11  
130 Ivoire  
131 Barnebuste

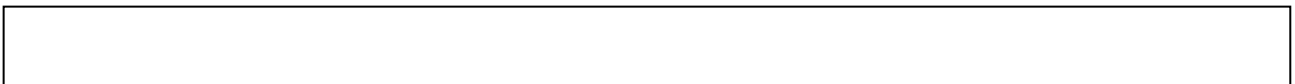
---

87 Egypt Shoul

19  
20 } Gravures Watteau  
21

35 x K. Plat  
40

---



J.F. Willumsens Notesbøger  
1934

---

