



Pressemeddelelse

Ernst Ludwig Kirchner og J.F. Willumsen
Willumsens Museum, oktober 2020

Isenesat natur og liv

**Ernst Ludwig Kirchner og J.F. Willumsen
- de sene værker**

10. oktober 2020 til 31. januar 2021
Willumsens Museum / Frederikssund

Under Første Verdenskrig valgte den tyske kunstner Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) og danske J.F. Willumsen (1863-1958) at realisere hvert sit individualistiske projekt og stille sig uden for tidens strømninger. De schweiziske bjerge blev fra 1917 den psykisk nedbrudte Kirchners tilflugtssted, mens Willumsen bosatte sig i Sydfrankrig i 1916 og faldt til ro, som han udtrykte det mange år senere. Ingen af de to vendte tilbage til deres respektive hjemlande, men viede resten af livet til at forfølge en personlig kunstnerisk vision i det selvvalgte eksil.

Med udstillingen **Isenesat natur og liv. Ernst Ludwig Kirchner og J.F. Willumsen – de sene værker** er det første gang, at en udstilling og ledsagende bog relaterer Willumsens værk til samtidige tendenser på den tyske kunstscene – og mere specifikt til en af de væsentligste repræsentanter for den tyske ekspressionisme, nemlig billedkunstneren Ernst Ludwig Kirchner. Udstillingen er desuden den første store præsentation af Kirchner på et dansk museum.

”*Isenesat natur og liv. Ernst Ludwig Kirchner og J.F. Willumsen – de sene værker* og den ledsagende bog relaterer for første gang Willumsens værk til samtidige tendenser på den tyske kunstscene.”

”Sammenstillingen af Kirchner og Willumsen udgør et visuelt overbevisende og nyt perspektiv på en intens, farvestærk og dybt personlig forestilling om det figurative maleri i perioden fra 1910’erne til 1930’erne.”

Sammenstillingen af Kirchner og Willumsen udgør et visuelt overbevisende og nyt perspektiv på en intens, farvestærk og dybt personlig forestilling om det figurative maleri i perioden fra 1910’erne til 1930’erne. Den viser ligheder og koblinger mellem de to kunstnere, både hvad angår deres produktion, kunstsyn og kunstneridentitet. Deres sene værker blev skabt i efterdønningerne af ekspressionismens storhedstid, hvor nye avantgardebevægelser havde indtaget den centrale plads på kunstscenen.

I samme periode valgte Kirchner og Willumsen at gå i en overraskende ens kunstnerisk retning. Deres bjerglandskaber og figurbilleder vidner om indflydelsen fra den vitalistiske kulturstrømning, der løb gennem Europa, såvel som en tidstypisk påvirkning fra filosofen Friedrich Nietzsche. Begge kunstnere iscenesatte naturen og mennesket i naturen i deres malerier, men de var også stærkt selvbevidste, iscenesatte sig selv som kunstnere og forsøgte at kontrollere receptionen af deres værk og eftermæle gennem en ublu selvmytologisering.

Den ledsagende bog *Ernst Ludwig Kirchner og Jens Ferdinand Willumsen – de sene værker. Isenesat natur og liv* udkommer på dansk, tysk og engelsk på forlaget Hatje Cantz, 210 s., ca. 130 illus. ISBN 978-3-7757-4675-5.

For yderligere information, kontakt venligst:

Thea Flint Rydahl
Presseansvarlig, Willumsens Museum
tfryd@frederikssund.dk / 47 31 07 73

Udstilling og bogudgivelse er støttet af:

15. Juni Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Knud Højgaard's Fond og Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond

”Isenesat natur og liv. Ernst Ludvig Kirchner og J.F. Willumsen - de sene værker” er en del af det dansk-tyske venskabsår 2020. Tak til Goethe-Institut Dänemark

