



Pressemeddelelse

Feel the Soul? Inspirationen fra digter og maler Louis Michel Eilshemius (1864-1941) hos J.F. Willumsen m.fl.

Willumsens Museum, november 2020

Kunstnerkurateret og eksperimenterende virtuel udstilling lanceret på www.willumsensmuseum.dk/virtueltmuseum

Feel the Soul? er en kunstnerkurateret, virtuel udstilling og en poetisk fortælling om det figurative maleri iscenesat gennem vovede, tværhistoriske sammenstillinger af værker. Med et stærkt visuelt orienteret koncept, udfærdiget af den schweiziske kunstner og kurator **Stefan Banz**, udgør udstillingen i sig selv et digitalt kunstværk.

Udstillingen tager udgangspunkt i en sjældent anerkendt strømning af maleri og den fornylig genopdagede amerikanske maler Louis Michel Eilshemius (1864-1941). Med et figurativt, romantisk og naturdyrkende maleri trodsede Eilshemius alle forventninger til hvad kunstens ærinde var i 1910'erne og de følgende årtier.

Eilshemius er en sand "kunstnernes kunstner," som vigtige skikkelser inden for det 20. og 21. århundredes kunst, heriblandt Marcel Duchamp, Louise Bourgeois, Jeff Koons, Ed Ruscha og Ugo Rondinone har interesseret sig for og samlet værker af, men som siden 1940'erne har været afvist som en outsider af den etablerede kunstverden.

"Hypet, hadet, elsket af kunstnere og afvist af de seriøse kritikere – ligesom J.F. Willumsen i vid udstrækning blev det"

Ved at bringe Eilshemius i dialog med Willumsen og en lang række andre kunstnere peger denne udstilling på en særlig nerve i det figurative maleri, som kan spores igennem de sidste ca. 100 år og i dag står stærkt i samtidskunsten. Værkerne er på én gang romantiske, umiddelbare, inderlige, ironiske og konceptuelle. De leger med en malerisk tradition og trækker samtidig på populærkultur og kitsch.

Det er maleri, som er umiddelbart visuelt appellerende, men som også yder modstand og "irriterer" den gode smag.

"Snarere end at have Willumsen i fokus, er **denne udstilling** i hans ånd, og udfordrer hans værker i en nytænkende, international kontekst"

Denne udstilling var oprindeligt tænkt til Willumsens Museum med fysiske kunstværker i salene. I forbindelse med COVID-19 situationen, som har skabt økonomisk usikkerhed og nye retningslinjer for museumsbesøg, har museet omskabt udstillingen til et virtuelt format. Vi er glade for at afprøve dette eksperimenterende format som supplement til vores fysiske udstillinger.

Udstillingen efterfølges af endnu en kunstnerkurateret virtuel udstilling, som lanceres til foråret. Begge udstillinger er støttet af **Augustinus Fonden** og vil være tilgængelige i et år fra lanceringsdagen.

Feel the Soul? Inspirationen fra digter og maler Louis Michel Eilshemius (1864-1941) hos J.F. Willumsen, Florin Stettheimer, Marsden Hartley, Joseph Stella, Francis Picabia, Edward Hopper, Milton Avery, Marcel Duchamp, Georgia O'Keeffe, Horace Pippin, Louise Nevelson, Balthus, Louise Bourgeois, John Baldessari, Ed Ruscha, Jeff Koons, Karen Kilimnik, Peter Schuyff, Merlin James, Verne Dawson, Ugo Rondinone, Caroline Bachmann, Wilhelm Sasnal, Vidya Gastaldon, Nicolas Party og Caroline Tschumi.

Online på www.willumsensmuseum.dk til 5. november 2021.

For yderligere information, kontakt venligst:

Thea Flint Rydahl

Presseansvarlig, Willumsens Museum

tfyrd@frederikssund.dk | 47 31 07 73 | 21 81 03 34

