

**DET KOMMUNALE MUSEUM**

**Willumsens Museum**

**Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund**

**TILSKUDSREGNSKAB**

**1. JANUAR - 31. DECEMBER 2021**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
<b>Oplysninger om museet</b>	
Oplysninger om museet.....	3
<b>Erklæringer</b>	
Ledelsespåtegning.....	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning .....	5-7
<b>Ledelsesberetning</b>	
Ledelsesberetning .....	8-9
<b>Tilskudsregnskab 1. januar - 31. december</b>	
Resultatopgørelse .....	10
Balance .....	11
Noter .....	12-13
Anvendt regnskabspraksis .....	14-15

**OPLYSNINGER OM MUSEET**

<b>Museet</b>	Willumsens Museum Jenriksvej 4 3600 Frederikssund
	Telefon: 47310773 Hjemmeside: <a href="http://www.willumsensmuseum.dk">www.willumsensmuseum.dk</a> E-mail: <a href="mailto:museum@museum.dk">museum@museum.dk</a>
	CVR-nr.: 29189129 Etableret: 1957 Kommune: Frederikssund Kommune Regnskabsår: 1. januar - 31. december 2021
<b>Museumsdirektør</b>	Lisbeth Lund
<b>Bestyrelse</b>	Ole Find Jensen Michael Bomholt Tøgersen Heine Skjerning Line Herbst Grethe Olsen Asbjørn Laurberg Jacques Duelund Mortensen
<b>Revisor</b>	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Rabalderstræde 7, 2. sal 4000 Roskilde

## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato aflagt Tilskudsregnskab for 2021 for Willumsens Museum.

Tilskudsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med Kommunens interne og eksterne registreringer og rapportering for Museets drift og aktiviteter. Således er kun omkostninger, der i kommunens bogholderi direkte er henført til museets drift, medtaget. Der er ikke medtaget omkostninger til husleje, da museet er kommunalt.

Tilskudsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse om kommuners budget og regnskabsvæsen og under hensyntagen til de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Tilskudsregnskabet er alene udarbejdet til brug for tilsynsførende myndighed og kan ikke anvendes til andre formål.

Jeg anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Tilskudsregnskabet giver efter min opfattelse et retvisende billede af museets aktiver og passiver og resultat.

Det er ligeledes vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for forhold, beretningen omhandler.

Frederikssund, 29. juni 2022

---

Lisbeth Lund  
Museumsdirektør

I bestyrelsen:

---

Ole Find Jensen  
Bestyrelsesformand

---

Michael Bomholt Tøgersen

---

Heine Skjerning

---

Line Herbst

---

Grethe Olsen

---

Asbjørn Laurberg

---

Jacques Duelund Mortensen

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

*Til Ledelsen i det Kommunale museum Willumsens Museum*

### ERKLÆRING PÅ TILSKUDSREGNSKAB

#### Konklusion

Vi har revideret Tilskudsregnskabet for det Willumsens Museum for perioden 1. januar 2021 - 31. december 2021. Tilskudsregnskabet er udarbejdet i udarbejdes efter retningslinjerne i kapitel 3 i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at tilskudsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i § 26 i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af tilskudsregnskabet". Vi er uafhængige af tilskudsmodtager i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold i tilskudsregnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at tilskudsregnskabet er udarbejdet i henhold til tilskudsgivers retningslinjer. Tilskudsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe tilskudsmodtager til overholdelse af de regnskabsmæssige bestemmelser i tilskudsgivers retningslinjer. Som følge heraf kan tilskudsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for tilskudsmodtager og tilskudsgiver og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter end tilskudsmodtager og tilskudsgiver.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i tilskudsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for tilskudsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et tilskudsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et tilskudsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med tilskudsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med tilskudsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### Revisors ansvar for revisionen af tilskudsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om tilskudsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i § 26 i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af tilskudsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i § 26 i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i tilskudsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af kommunens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af aktiviteterne, der er omfattet af tilskudsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af tilskudsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af tilskudsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde den 30. juni 2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Per Lund  
Statsautoriseret revisor

Verni Jensen  
Registreret revisor

## LEDELSESBERETNING

### Hovedaktivitet

2021 var endnu et år præget af covid-19 og de nedlukninger, der fulgte med pandemien. En donation fra Ny Carlsbergfondets coronapulje og andre fonde hjalp Willumsens Museum igennem nedlukningen sammen med de statslige hjælpepakker og Frederikssund Kommune. Museets besøgstal endte på knap 12.000 gæster, hvilket er en naturlig nedgang som følge af corona-nedlukning og restriktioner. Til gengæld havde museet et stigende antal besøgende på digitale platforme, bl.a. trak den virtuelle udstilling WTF Willumsen, kurateret af billedkunstner Stense Andrea Lind-Valdan, et stort publikum på ca. 2.441 besøgende. Museets Instagram-side steg med knap 20% til 4.500 følgere, Facebook lå jævnt med 3158 følgere og Willumsensmuseum.dk blev besøgt af 38.646 unikke brugere. Med støtte fra Slots- og kulturstyrelsens Genstartspulje udgav museets sidst på året en række nye podcast om Willumsens værk for både børn og voksne, der i 2021 blev downloadet ca. 650 gange. Til trods for nedlukning og restriktioner fortsatte den meget positive brugerbedømmelse af museets aktiviteter. I Den nationale brugerundersøgelse ligger museet med en gennemsnitlig score på 8.8 ud af 10 højt i målingerne.

Årets udstillingsprogram har krævet omstillingsparathed. Efter planen skulle den anmelderroste udstilling "Iscenesat natur og liv" med værker af Ernst Ludwig Kirchner og Willumsen havde været vist frem til februar 2021. Men på grund af nedlukningen af museet frem til 21. april, blev udstillingen taget af plakaten før tid. Åbningen af sanseudstillingen "Alkymistens laboratorium", støttet af Nordea-fonden, blev udskudt fra februar til april, til gengæld blev visningsperioden forlænget til 22. august, så børn og voksne kunne få glæde af udstillingen i hele sommerferien. Året blev afsluttet med udstillingen "Det eksperimentelle jeg. Edvard Munch og fotografiet", kurateret af kunsthistoriker og professor Patricia Berman og produceret af The American Scandinavian Foundation/Scandinavia House, New York i samarbejde med Munch-museet, Oslo. Udstillingen var støttet af Axel Muusfeldts Fond, Frimodt-Heineke Fonden, Ernst B. Sund Fonden, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat. Også denne udstilling måtte lukke før tid, da 3. nedlukning ramte Danmark i december måned.

I alt besøgte 2678 skolebørn museet i løbet af 2021. Uden for skoleregi gæstede 1.062 børn (u. 18) museet, primært i sommerferien under den populære sanseudstilling "Alkymistens laboratorium", og i efterårsferien. Museets fortsatte i 2021 sin satsning med bemandede kreative workshops for børnefamilier i skolernes ferier, og det kan aflæses positivt i besøgsstatistikken.

I 2021 har museets park fået stor opmærksomhed. De positive erfaringer fra 1. nedlukning i 2020 med at inddrage parken som formidlings- og læringsrum blev der bygget videre på i 2021 med en række aktiviteter for både børn og voksne afholdt i parken samt konstruktion af nye møbler til det udendørs areal udført af Bureau Detours i samarbejde med lokale børn. Aktiviteterne i parken var støttet af Realdanias Byd indenfor-pulje og Slots- og kulturstyrelsens Genstartspulje. Derudover indledte museet et samarbejde med HedeDanmark om at omlægge en del af museumsparken til mere vild natur for at skabe et mere indbydende og inviterende parkmiljø, der kan spejle vildskaben i Willumsens kunst og samtidig understøtte en bevægelse mod en større grad af biodiversitet i kommunen.

En del værker fra museets samlinger var i 2021 udlånt til udstillinger på bl.a. Kunstforeningen, Holstebro Kunstmuseum og Glyptoteket. Det er et fortsat vigtigt element i museets strategi at få vist Willumsens værk og dele af Gamle Samling på udstillinger i Danmark og i udlandet for at styrke kendskabet til Willumsens kunst og til museet.

Et nyt maleri af Willumsen er i årets løb erhvervet til samlingen takket være støtte fra Ny Carlsbergfondet og Slots og kulturstyrelsen. Maleriet forestiller et interiør fra en kirke i Valencia og er malet i 1912, en periode i Willumsen værk, der er underrepræsenteret i museets samling. Maleriet er derfor en vigtig tilføjelse, og vil indgå i den kommende udstilling om El Greco og nordiske modernismer, der vises på museet i 2023. Maleriet blev efter erhvervelse sendt til konservering på Kunstkonserveringen. Konserveringen forventes afsluttet i maj 2022.

Ved årsskiftet står Willumsens Museum klar til endnu et vigtigt år i museets historie med et meget ambitiøst udstillingsprogram. 2022 indledes med en samlingsophængning af Willumsens værker i hele museet, fra juni måned og fem måneder frem vises udstillingen MAMA MIA, kurateret af Stense Andrea Lind-Valdan (f. 1985), der tager Willumsen under kærlig behandling i en sanselig, feministisk anlagt kuratering af værker af Willumsen i samspil med værker af en række fremtrædende danske og udenlandske samtidskunstnere. Og i det sene efterår vises keramikudstillingen "Mellem myte og virkelighed.



Willumsen, Gauguin og Lilja”, der er skabt i samarbejde med CLAY Danmarks Keramikmuseum. Sidst men ikke mindst vises fra maj til september den første af tre udstillinger i museets park, der er støttet af Det Obelske Familiefond, med værker skabt af billedkunstneren Farshad Farzankia.

Betydningsfulde begivenheder indtruffet efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke indtruffet begivenheder efter regnskabsårets afslutning, som væsentligt vil kunne påvirke museets finansielle stilling.

#### **Forventninger til fremtiden**

På grundlag af de udarbejdede budgetter forventer museet, at driften balancerer for de kommende år og at museet har den fornødne likviditet til at dække den løbende drift og forventede investeringer.

Med det ambitiøse og varierede udstillingsprogram, der både foregår inde og ude og som suppleres med en række arrangementer for både børn, unge og voksne, er det forventningen, at besøgstallet i 2022 vil nå op på min. 18.000 besøgende. Derudover er der en forventning om, at det stigende besøgstal vil øge omsætningen i museets butik.

## RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2021 kr.	Regnskab 2020 kr.	Ej revideret Budget 2021 kr.
Driftstilskud fra staten		1.100.493	1.142.827	1.100.000
Tilskud fra kommuner		3.608.206	3.339.115	3.658.788
Offentlige tilskud	1	143.053	132.356	0
Ikke offentlige tilskud	2	2.349.843	3.233.305	0
Entreindtægter		457.851	636.430	403.483
Butik og Café		336.836	515.434	214.512
Øvrige indtægter		277.311	91.881	41.133
Kompensation - COVID-19	3	417.581	84.297	0
<b>Indtægter i alt</b>		<b>8.691.174</b>	<b>9.175.645</b>	<b>5.417.916</b>
Personale inkl. Refusioner	4	4.074.714	3.748.431	3.606.486
Lokale, ejendomme og friarealer	5	874.351	802.291	895.590
Samlingens forvaltning mv.		124.957	163.054	229.356
Undersøgelser og erhvervelser		475.464	108.000	14.671
Konservering		147.584	83.646	86.992
Udstillinger		2.058.432	2.787.109	139.168
Anden formidlingsvirksomhed		453.414	948.827	179.650
Administration	6	295.731	249.885	150.618
Butik og Café		186.527	284.402	115.385
<b>Omkostninger i alt</b>		<b>8.691.174</b>	<b>9.175.645</b>	<b>5.417.916</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2021 kr.	2020 kr.
ANLÆGSAKTIVER .....		0	0
Likvide beholdninger .....		0	0
OMSÆTNINGSAKTIVER .....		0	0
AKTIVER .....		0	0
PASSIVER	Note	2021 kr.	2020 kr.
Saldo pr. 1. januar .....		0	0
Overført af årets resultat .....		0	0
Disponibel egenkapital .....		0	0
EGENKAPITAL .....		0	0
Kortfristede gældsforpligtelser .....		0	0
GÆLDSFORPLIGTELSESR .....		0	0
PASSIVER .....		0	0
Eventualforpligtelser mv.	7		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	8		
Vederlag til bestyrelsen	9		
Momsregistrering og skatteforhold	10		

## NOTER

	2021	2020	
	kr.	kr.	
<b>Offentlige tilskud</b>			<b>1</b>
Pulje til udsatte, sårbare og ældre	0	49.788	
Visningsvederlag	43.053	47.568	
Erhvervelser	70.000	35.000	
Statens Kunst Fond	30.000	0	
	<b>143.053</b>	<b>132.356</b>	
<b>Ikke offentlige tilskud</b>			<b>2</b>
Ny Carlsberg Fonden	749.683	245.850	
Novo Nordisk Fonden	22.241	230.180	
Spar Nord Fonden	0	165.000	
Beckett Fonden	305.250	99.000	
Augustinus Fonden	0	660.000	
Louis Hansen Fonden	0	412.500	
15. Juni Fonden	121.220	1.237.500	
Højagergård Fond	0	103.125	
Den Obelske Familiefond	297.000	0	
Hoffmann og Husmans Fond	82.500	0	
Knud Højgaards Fond	103.125	0	
Nordea	198.307	0	
Øvrige tilskud	470.517	80.150	
	<b>2.349.843</b>	<b>3.233.305</b>	
<b>Kompensation - COVID-19</b>			<b>3</b>
Kompensation - Entreindtægter	108.971	0	
Lønkomensation	96.610	84.297	
Slots- og Kulturstyrelsen - Genstartspulje	212.000	0	
	<b>417.581</b>	<b>84.297</b>	
<b>Personale incl refusioner</b>			<b>4</b>
Lønninger	4.063.145	3.738.717	
Forsikring	7.114	7.084	
Diverse personaleudgifter	4.455	2.630	
	<b>4.074.714</b>	<b>3.748.431</b>	

<b>Lokale, ejendomme og friarealer</b>			<b>5</b>
Forsikring	21.725	21.635	
Varme, vand og el	316.762	218.333	
Tyverialarm, brandalarm mm.	18.493	7.812	
Rengøring	354.595	321.753	
Renovation, skatter mm.	1.486	15.406	
Vedligeholdelse mm.	181.490	217.352	
Indtægter - udlejning	-20.200	0	
	<b>874.351</b>	<b>802.291</b>	
<b>Administration</b>			<b>6</b>
Betalingsteam	160.029	131.652	
Kontingenter	42.462	36.447	
IT, telefoni og internet	39.262	43.701	
Revisor, advokat mm.	30.000	0	
Repræsentation, bestyrelse mm.	6.152	12.595	
Kontorartikler, porto, kopimaskine mm.	17.826	25.490	
	<b>295.731</b>	<b>249.885</b>	
<b>Eventualforpligtigelser mv.</b>			<b>7</b>
Museet er kommunalt og har dermed ikke selvstændige eventualforpligtigelser			
<b>Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>			<b>8</b>
Aktiver der anvendes i museets drift ejes af kommunen, og museet kan derfor ikke pantsætte disse aktiver			
<b>Vederlag til bestyrelsen</b>			<b>9</b>
Der udbetales ikke vederlag til bestyrelsen			
<b>Momsregistrering og skatteforhold</b>			<b>10</b>
Museet er som kommunale institutioner momsregistreret efter regler for kommuner. Museer er som kommunal institution ikke skattepligtig			

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Tilskudsregnskabet for Det kommunale museum for 2021 er aflagt i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse om kommuners budget og regnskabsvæsen og under hensyntagen til de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Tilskudsregnskab er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter når museet har vundet endelig ret til indtægten og under hensyntagen til periodisering:

- Modtagne driftstilskud indtægtsføres i det år tilskuddet modtages.
- Sponsorater, gaver og andre ydelser indtægtsføres når der er erhvervet endelig ret til beløbet.
- Indtægter og tilskud vedrørende særlige projekter indtægtsføres i takt med projektets udførelse.
- Indtægter fra andre aktiviteter, herunder entreindtægter, salg fra restaurant og kiosk mm. indtægtsføres i takt med at de indtjenes, uanset hvornår betaling modtages.

Indtægter indregnes ekskl. moms og med fradrag af eventuelle afgifter og rabatter, der kan henføres til indtægterne.

Idet der er tale om et kommunalt museum, hvor kommunen har det endelige økonomiske ansvar, og museet ikke har egne aktiver, forpligtelser eller egenkapital. Kommunens tilskud justeres hvert år så det sikres at museets resultat udviser et resultat på kr. 0.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til de medarbejdere der direkte er henført til museets drift.

### Lokaler, ejendomme og friarealer

Omkostningerne dækker alle de omkostninger, der er forbundet med drift af bygninger og land, i det omfang omkostningerne i kommunens registreringer er henført direkte til museets drift

### Samlingens forvaltning mv.,

Omkostningerne dækker alle de omkostninger, der direkte kan henføres til forvaltning mm. af samlinger og øvrige udstillingsgenstande.

### Undersøgelser og erhvervelser, herunder undersøgelser i henhold til kapitel 8

Omkostningerne dækker omkostninger til undersøgelser mm. indkøb af udstillingsgenstande og samlinger i øvrigt, uagtet om der gives særlige tilskud til indkøb.

### Konservering

Omkostningerne dækker alle direkte omkostninger til konservering, uanset om der opnås tilskud til særlige opgaver.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Udstillinger

Omkostningerne dækker alle de direkte omkostninger, der afholdes som følge af permanente eller særlige udstillinger.

### Anden formidlingsvirksomhed

Omkostningerne dækker alle direkte omkostninger som følge af løbende og særlig formidlingsvirksomhed.

### Administration

Omkostningerne dækker alle direkte omkostninger, der er afholdt i regnskabsåret til f.eks. kontorartikler, kontorinventar, IT, telefon, internet, kontingenter osv., i det omfang omkostningerne i kommunens registreringer er henført til Museets drift.

### Butik og Café

Omkostningerne dækker alle omkostninger, der kan henføres direkte til driften af butik og Café.

## BALANCEN

Som kommunalt museum har museet ikke egne aktier eller forpligtelser, idet alle aktiver ejes af kommunen og alle forpligtelser indgås af kommunen. Museet har dermed ingen aktiver, passiver eller egenkapital.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Line Herbst

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Willumsens Museum

Serienummer: PID:9208-2002-2-397119795313

IP: 91.215.xxx.xxx

2022-07-01 08:57:10 UTC

NEM ID 

## Anne Lisbeth Lund

### Daglig leder

På vegne af: Willumsens Museum

Serienummer: CVR:29189129-RID:93129199

IP: 87.54.xxx.xxx

2022-07-01 09:16:56 UTC

NEM ID 

## Grethe Olsen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Willumsens Museum

Serienummer: PID:9208-2002-2-311776171552

IP: 83.94.xxx.xxx

2022-07-01 10:05:53 UTC

NEM ID 

## Jacques Duelund Mortensen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Willumsens Museum

Serienummer: 2c1b2cf2-86e8-4874-a60f-028a288dceb7

IP: 152.115.xxx.xxx

2022-07-01 10:56:04 UTC

Mit  

## Ole Find Jensen

### Bestyrelsesformand

På vegne af: Willumsens Museum

Serienummer: PID:9208-2002-2-443971026446

IP: 213.32.xxx.xxx

2022-07-01 13:46:33 UTC

NEM ID 

## Heine Skjerning

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Willumsens Museum

Serienummer: PID:9208-2002-2-326134382042

IP: 77.33.xxx.xxx

2022-07-02 07:31:29 UTC

NEM ID 

## Michael Bomholt Tøgersen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Willumsens Museum

Serienummer: PID:9208-2002-2-388881127971

IP: 194.68.xxx.xxx

2022-07-04 09:17:21 UTC

NEM ID 

## Asbjørn Laurberg

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Willumsens Museum

Serienummer: PID:9208-2002-2-601648810509

IP: 83.93.xxx.xxx

2022-07-26 21:42:26 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 511CS-WQP4I-NSKXS-PUW4O-QIGBK-L4J4

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>



# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Per Lund

Statsautoriseret revisor

På vegne af: BDO

Serienummer: CVR:20222670-RID:83001424

IP: 77.243.xxx.xxx

2022-07-29 05:39:33 UTC

NEM ID 

## Verni Jensen

Registreret revisor

På vegne af: BDO

Serienummer: CVR:20222670-RID:24101302

IP: 77.243.xxx.xxx

2022-08-08 06:54:29 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>